

2023 年 10 月吉日

取引先各位

ゼンハイザージャパン株式会社
東京都港区南青山 1-1-1**— 9 月セミナーご好評につき、第 2 弾・10 月開催決定 —****古賀健一 × Dolby Japan × Neumann コラボセミナー開催のご案内**

～レコーディングエンジニア古賀健一氏が Dolby Atmos ミックスのワークフローを紹介します～



NEUMANN.BERLIN × Dolby

9 月セミナーご好評につき、第 2 弾・10 月開催決定!

**レコーディングエンジニア古賀健一氏が
Dolby Atmos のイマーシブセミナーを実施**

会期 **2023. 10. 21 (土)** 【第一部】13:00-16:00 【第二部】17:00-20:00
時間内に Dolby Japan 及び Neumann (ゼンハイザージャパン) によるプレゼンテーションを含みます。

参加費 **無料** 人数 **各回 18 名 (合計 36 名)**

会場 **Blue Mountain Studio**
東京都港区南青山 3-5-6, R 南青山 B1F
<https://www.bluemountain-studio.com/index.html>

お申し込みはこちら
bit.ly/48x80QB

古賀健一氏

お席に限りがございますのでお申込みは抽選とさせていただきます。結果につきましては本イベント代理店である(株)ホワイトナイトからご連絡させていただきますこと予めご了承ください。詳細は申し込みサイトをご覧ください。

ゼンハイザージャパン株式会社（代表取締役：宮脇 精一）は、東京・南青山の Blue Mountain Studio にて、レコーディングエンジニア古賀健一氏、Dolby Japan 及び Neumann のコラボレーションセミナーを 10 月 21 日（土）に開催いたします。

弊社は先月、同イベントを開催しました。おかげさまで、セミナー募集開始後、わずか数日で定員を超える多くのお申し込みをいただきました。また、多くのお客様からはセミナーの実施に対する熱い要望やご意見をいただき、その反響は非常に高いものでした。

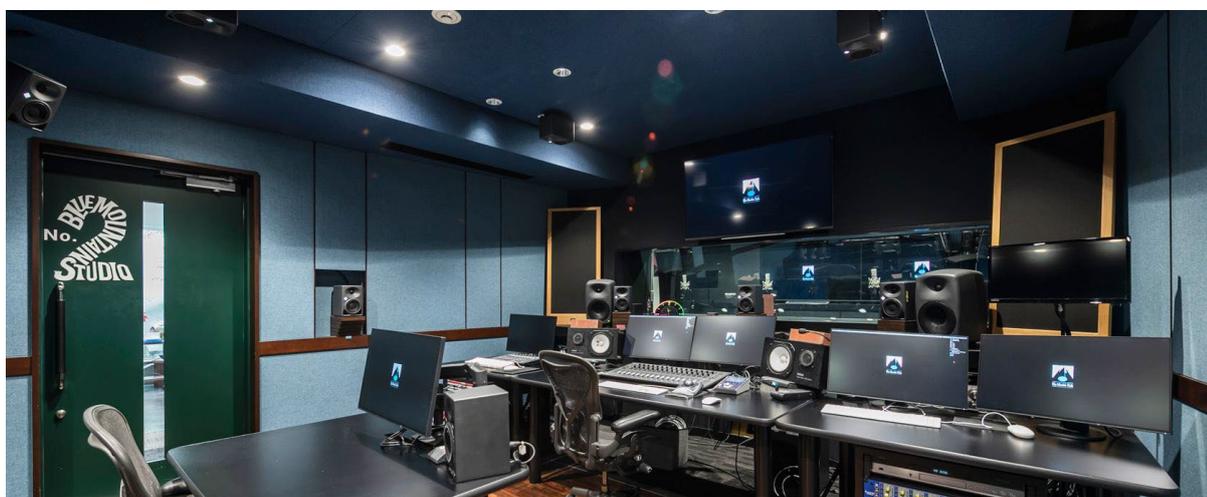
そこで皆様のご要望にお応えすべく、第 2 回目のセミナーを開催することを決定しました。今回も前回同様のプログラムを予定しております。

本セミナーでは、古賀氏が実際に使用したプロジェクトファイルを用いて Dolby Atmos ミックスの全容と、マスター制作までの流れを紹介していきます。簡易的な Dolby Atmos 体験会とは異なり、3 時間にわたって Dolby Atmos ミック

スを学ぶことができる本格的なセミナーで会場にはキャリブレーション機能を搭載した先進の Neumann モニタースピーカーによるイマーシブオーディオ環境（Dolby Atmos 7.1.4ch 環境）が構築されています。

想定顧客や納入先への高度な顧客対応のために Dolby Atmos の知識や体験を深めたい販売員の方をはじめとして、Dolby Atmos の知識を深めたい方であればどなたでもご参加いただくことができます。ぜひこの機会に Neumann KH シリーズで構築された Dolby Atmos 環境にて、第一線で活躍するプロフェッショナルの技術をご体験下さい。

Blue Mountain Studio（ブルーマウンテン スタジオ）

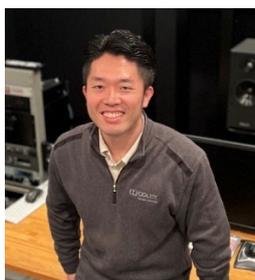


古賀健一氏 プロフィール



1983 年 12 月 7 日生 福岡県出身。東京スクールオブミュージック葛西校時代から、フリーのエンジニアとして活動。プロのレコーディングにも多数参加。青葉台スタジオを経てフリーランスとなり、2019 年 Xylomania Studio LLC を設立。2020 年 Dolby Atmos & 360 Reality Audio の空間オーディオ対応スタジオに改修。Rock から Classic、バンドのサウンドプロデュースまで手がける。ASIAN KUNG-FU GENERATION、ichikoro、KentaDedachi、Official 髭男dism、映画音楽など多数。

Dolby Japan 藤浪崇史 様



Dolby Japan 株式会社
コンテンツ&ワークフロー部 コンテンツ・テクニカル・マネージャー

Neumann 真野寛太



ゼンハイザージャパン株式会社
プロオーディオ ビジネスユニット
Sales Manager

Neumann KH シリーズ



Neumann 独自の設計哲学により精細かつ明瞭度の高いモニターライクなサウンドを出力する KH シリーズパワードモニタースピーカー。中でも 4 インチの KH 80 DSP、5.25 インチの KH 120 II、6.5 インチの KH 150 は内蔵 DSP と別売 MA 1 測定用マイクを用いたキャリブレーション機能を実現。再生環境の特性を計測して合わせ込むことで最高の特性をもつスタジオのようなサウンドをどんな場所でも実現するとして人気を博しています。今回のセミナーでは 4 インチの KH 80 DSP を中心に Dolby Atmos 環境を構築していきます。

開催日時 ※開催日は 10 月 21 日（土）のみです

第 1 部 2023 年 10 月 21 日（土） 13:00～16:00（無料）

第 2 部 2023 年 10 月 21 日（土） 17:00～20:00（無料）

時間内に Dolby Japan 及び Neumann によるプレゼンテーションを含みます。

会場

Blue Mountain Studio（ブルーマウンテン スタジオ）

東京都港区南青山 3-5-6, R 南青山 B1F

<https://www.bluemountain-studio.com/index.html>

人数

各回 18 名（合計 36 名）

※お席に限りがございますのでお申込みは抽選とさせていただきます。結果につきましては本イベント代理店である(株)ホワイトナイトからご連絡させていただきますこと予めご了承ください。詳細は申し込みサイトをご覧ください。

お申し込み方法

専用フォームからお申込みください

<https://mautic.sennheiser.com/2023-neumann-dolbyatmos-mrkoga-seminar-jp-v2>

プライバシーポリシー

お申込み時の個人情報とは当該利用目的の範囲を超えて利用いたしません。お席確保の調整や本件に関してお客様へのご連絡に関しては、弊社代理店である株式会社ホワイトナイトおよび関連企業からご連絡とさせていただきますので予めご了承頂きますようお願い申し上げます。

弊社プライバシーポリシーについてはこちらをご覧ください：

<https://www.sennheiser.co.jp/sen.user.Privacy.html>

お問い合わせ

ゼンハイザージャパン株式会社

(Neumann は Sennheiser Group です)

<https://www.neumann.com/ja-jp/>